

# WSCHÓD KULTURY

EUROPEJSKI  
STADION  
KULTURY

28-30 czerwca 2013

# RZESZÓW

organizatorzy:

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

wiodący  
Białystok

tublin  
MIASTO INSPIRACJI

rzyszów  
stolica innowacji

ESTRADA  
RZESZOWSKA

POLSKIE RADIO

TVP  
TELEWIZJA POLSKA

pap

Polskie Radio  
RZESZÓW

nowiny nowiny24

.pl

Jazz  
Soul

patroni medialni:

## ZJEDNOCZENI W RÓŻNORODNOŚCI

### Koncert Inaugurujący WSCHÓD KULTURY

### 28 czerwca 20.00 - 23.45, STADION MIEJSKI

Transmisja na żywo w TVP1

WSCHÓD KULTURY to nowa forma współpracy kulturalnej miast Polski Wschodniej z krajami Partnerstwa Wschodniego. Po raz pierwszy na taką skalę trzy miasta: Białystok, Lublin, Rzeszów odkrywają nowe możliwości współdziałania środowisk na rzecz obiegu kultury ponad granicami, wymiany artystycznej i kulturalnej, mobilności artystów i dzieł. Projekt powstał dzięki zaangażowaniu środowisk twórczych i samorządów wschodniej Polski, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Centrum Kultury. Wschód Kultury jest rozszerzeniem projektu Europejski Stadion Kultury, który w związku z przygotowaniem do Euro 2012 był realizowany w latach 2011-2012 w Rzeszowie i w 2012 roku również w Lublinie, jako odpowiedź na porozumienie pomiędzy rządami polskim i ukraińskim, w którym zadeklarowano wsparcie dla inicjatyw kulturalnych i artystycznych. Ubiegłe dwie edycje festiwalu eksplorowały obszar wspólnego dziedzictwa kulturowego naszych dwóch krajów.

Trzecia edycja Europejskiego Stadionu Kultury podejmuje tropy wyznaczone w ubiegłych latach i rozszerza uprzednio wyznaczone granice. Jako punkt wyjścia przyjmujemy hasło WSPÓLNOTY ARTYSTYCZNEJ I KULTUROWEJ, która łączy nie tylko kraje sąsiedzkie (Polskę i Ukrainę) ale całą Europę, kładąc szczególny nacisk na kraje PARTNERSTWA WSCHODNIEGO.

Nasze widowisko pokaże muzykę jako nieodłączny element życia każdego człowieka. Pokaże muzykę funkcjonującą ponad podziałami i granicami. Dźwięki jednoczą i tworzą nową wspólnotę - wspólnotę słuchaczy, w której kolor skóry, język, wyznanie, kraj z którego się pochodzi - nie mają znaczenia. Muzyka określa sposób w jaki postrzegamy świat, zbliża ludzi, jest płaszczyzną dialogu, a zarazem środkiem wyrazu, kiedy brakuje słów. Motywy muzyczne nawet z najodleglejszych zakątków Europy są wspólne, przenikają się i uzupełniają. W tym dniu muzyka połączy nasz kontynent i udowodni, że wszędzie - na wschodzie i zachodzie Europy - muzyka jest jedna. Poszukując miejsc wspólnych w muzyce, która czerpie inspiracje z najróżniejszych kultur i wywodzi się z najodleglejszych zakątków Europy zaprosiliśmy do naszego widowiska niezwykle kolektywy muzyczne, które zaprezentują się na naszej scenie. Nowo powstałe kolektywy składać się będą z artysty polskiego i zagranicznego i połączą poprzez wspólnie wykonywaną muzykę naszą Europę, od Niemiec, poprzez północną Finlandię, Białoruś, Ukrainę i Azerbejdżan. Rzeszów - miasto graniczne, z natury swojej będące obszarem styku różnych kultur, na czas trwania Europejskiego Stadionu Kultury stanie się miejscem spotkania artystów międzynarodowego formatu. Największe gwiazdy polskiej i europejskiej sceny muzycznej, które połączyły wspólne inspiracje muzyczne i pasje do muzyki zaprezentują się w niecodziennych duetach, które na zawsze zapadną w historii muzyki rozrywkowej. Nowy wymiar widowisku nadadzą nie tylko odmienne zaplecze kulturowe muzyków, ale także skrajnie odmienne formy stylistyczne (od popu poprzez jazz, rock, aż po muzykę elektroniczną). Stadion Miejski w Rzeszowie stanie się miejscem śmiałych eksperymentów muzycznych, gdzie zaprezentowana zostanie nowa jakość w muzyce.

#### PROGRAM WIDOWISKA

Koncert: RYCARDA PARASOL „Against the sun” (Polska/Szwecja/USA)

Kolektywy:

Zakopower & SunSay (Ukraina)

Hey & Jimi Tenor & Kabu Kabu (Finlandia)

Voo Voo & Alim Qasimov (Azerbejdżan)

Myslovitz & NRM (Białoruś)

Julia Marcell & Alina Orlova (Litwa)

Coma & Guano Apes (Niemcy)

**Koncert: GUANO APES „You can't stop me” (Niemcy)**

EUROPEJSKI STADION KULTURY 2013

**21 CZERWCA**

LOKALNE INICJATYWY / GLOBALNE ODDZIAŁYWANIE / AKCELERACJA RZESZOWSKIEJ KULTURY

CO?	GDZIE?	KIEDY?
<b>ART CELEBRATION</b> <b>JAZZ &amp; HIP-HOP - Before live show</b> <b>Kuratorzy: Zbigniew Jakubek, Bartłomiej Skubisz</b> Art Celebration - to projekt mający na celu eksplorowanie różnych gatunków muzycznych i wszelakich aspektów sztuki, łączenie ich ze sobą, generowanie twórczych spotkań ich przedstawicieli. Koncert Jazz & Hip Hop jest pierwszym projektem realizowanym w ramach Art Celebration. Wspólnym mianownikiem tych dwóch stylów jest m.in. improwizacja, zarówno ta instrumentalna jak i tzw. freestyle. Żeby zaprezentować przedsmak tego, co wydarzy się 30 czerwca na Synagogue Stage postanowiliśmy zaprosić na koncert promujący zespół Funky Flow, który właśnie wypuścił długo wyczekiwany drugi krążek oraz Dolara - charyzmatycznego lubelskiego rapera, freestyle-owca, który zaprezentuje swój autorski materiał, a także weźmie udział w wolnostylowej sesji z dwoma innymi czołowymi freestyle-owcami: Konradem i Szydercą. Zagrają: FUNKY FLOW - premierowy koncert płyty „3”, DOLAR, Freestyle sesja: DOLAR x KONRAD x SZYDERCA x FUNKY FLOW.	Estrada Caffè - Podziemna Trasa Turystyczna (Rynek 26)	<b>PIĄTEK</b>  20.00 - 24.00

**27 CZERWCA**

LOKALNE INICJATYWY / GLOBALNE ODDZIAŁYWANIE / AKCELERACJA RZESZOWSKIEJ KULTURY

CO?	GDZIE?	KIEDY?
<b>OPEN SOURCE FESTIVAL</b> <b>Kuratorzy: Mateusz Tułeczki, Alek Tarkowski</b> „XRAII#20”, czyli jubileuszowe spotkanie w Rzeszowie dla wszystkich zainteresowanych nowymi technologiami i marketingiem. Od 3 lat w Stolicy Podkapracia pojawiło się ponad 80 prelegentów z całej Polski, którzy dzielili się swoim doświadczeniem i inspirowali do działania. 20 edycja będzie wyjątkowa. Oprócz tradycyjnych wystąpień ciekawych gości nie tylko z Polski, lecz również z zagranicy. Dodatkowo organizatorzy przewidzieli warsztaty dla osób planujących rozwój projektów w sieci oraz wykorzystania nowych technologii w marketingu. Po części oficjalnej tradycyjna integracja i rozmowy kulturalne.	Klub Wytwórnia (Al. Rejtana 1)	<b>CZWARTEK</b>  16.00 - 24.00
<b>KLUB FESTIWALOWY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spotkanie z artystkami JULIĄ MARCELL i ALINĄ ORLOVA</li> <li>Spotkanie z zespołami MYSŁOVITZ i NRM</li> </ul>	Rynek Rynek	19.00 - 20.00 20.00 - 21.00

**EUROPEJSKI STADION KULTURY 2013**
**28 - 30 CZERWCA**

LOKALNE INICJATYWY / GLOBALNE ODDZIAŁYWANIE / AKCELERACJA RZESZOWSKIEJ KULTURY

CO?	GDZIE?	KIEDY?		
		PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
<b>BIURO FESTIWALOWE</b> Miejsce, w którym można uzyskać wszelkie informacje na temat programu festiwalu, dostać foldery, zakupić gadzety. Punkt kontaktowy dla artystów, wolontariuszy i uczestników.	PODZIEMNA TRASA TURYSTYCZNA „Rzeszowskie Piwnice”	12.00 - 20.00	12.00 - 20.00	12.00 - 20.00
<b>KLUB FESTIWALOWY</b> Serce festiwalu - miejsce, w którym można wysłuchać koncertu, wykładu, wziąć udział w warsztatach, wypocząć, potańczyć, zjeść itp. <ul style="list-style-type: none"> <li>Spotkanie z zespołami ZAKOPOWER i SUN SAY</li> <li>Spotkanie z zespołami HEY i JIMI TENOR</li> <li>Pokaz kulinarny w plenerze, który poprowadzi Tomasz Jakubiak, kucharz i dziennikarz kulinarny. Od wielu lat związany z telewizją śniadaniową („Dzień Dobry TVN” i „Pytanie na śniadanie”), w której promuje proste i zdrowe produkty. Tomasz Jakubiak jest także gospodarz popularnego programu kulinarnego „Jakubiak w sezonie” w telewizji kuchnia +.</li> <li>Projekcja filmu „Cwaniak” (Shkurnyk), reżyseria M. Szpikowski, ZSRR 1929 r., Muzyka na żywo: Marcin Pukaluk. Dodatkowo: prelekcja wprowadzająca, ukraińskie śniadanie.</li> <li>Spotkanie w Klubie Festiwalowym prowadzone przez krytyka teatralnego Bartłomieja Miernika. Gośćmi będą Beata Szczepkowska i Piotr Nowak</li> <li>Spotkanie autorskie z poetką i teatrologiem DITI RONEN z Tel Awiwu</li> <li>Projekcja filmu „Mocny Człowiek”, reżyseria H. Szaro, muzyka na żywo Marcin Pukaluk, Polska 1929. Dodatkowo: prelekcja, polski poczęstunek</li> <li>Spotkanie z zespołami VOO VOO, ALIM QASIMOV</li> </ul>	Rynek  Rynek Rynek  Rynek  Rynek  Rynek  Rynek	12.00 - 2.00  13.00 - 14.00 14.00 - 15.00  17.00 - 18.00	12.00 - 2.00  12.00 - 14.30  14.30 - 17.00  17.00 - 17.45  12.00 - 18.00  13.00 - 15.00  12.00 - 16.00	12.00 - 2.00  12.00 - 16.00  16.00 - 18.30  12.00 - 18.00
<b>ZONA DZIECIAK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>MINI PIŁKARZYKI - stoły do mini rozgrywek piłkarskich (od 6 lat);</li> <li>SMOK LATAJĄCY - na warsztatach dzieci samodzielnie pod okiem designerki Aleny Trafimavej zrobią własne zabawki z tektury. Użycie tektury - materiału recyklingowego ma na celu zainspirowanie dzieci do tworzenia własnych zabawek z niebanalnych materiałów (od 4 lat);</li> <li>MŁODA MODA CZYLI KREATYWNE SPOSOBY RECYCLINGU ODZIEŻY - farbowanie tkanin na zimno za pomocą barwników ekologicznych, własnoręczne zmienianie kroju, farbowanie, modyfikowanie odzieży, ozdabianie itp. Kreatywna forma ekologicznego, ponownego wykorzystania rzeczy niepotrzebnych, forma kreacji, zabawy i twórczego relaksu oraz mądra idea dla środowiska</li> </ul>	Rynek  Rynek  Rynek		12.00 - 18.00  12.00 - 18.00	12.00 - 18.00

<p>(7 - 15 lat);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BAJU BAJ</b> - „O mądrym frytku”, „Mądra lisica”, „Wdzięczność szczupaka”, „O szarym wilku”, czy „Kozia chatka” to najbardziej znane i chętnie opowiadane, ukraińskie bajki. W prosty i bliski dziecku sposób, przekazują najważniejsze prawdy i wartości. Podczas warsztatów dzieci będą miały okazję zapoznania się z tymi opowieściami, a następnie namalują wybraną przez siebie scenę z bajki (6 - 7 lat);</li> <li>• <b>EDUROBOT.PL</b> - warsztaty edukacyjne, podczas których dzieci uczą się budowania i programowania robotów. Na zajęciach wykorzystuje się nowoczesne narzędzia dydaktyczne - klocki LEGO wyposażone w silniki oraz sensory (np. ruchu i widzenia), dzięki którym każde dziecko może samodzielnie zbudować interaktywną konstrukcję (5 - 7 lat);</li> <li>• <b>WARSZTATY TAŃCA BRZUCHA</b> pod okiem tancerki i instruktorki tańca pochodzącej z Ukrainy, wstęp wolny (od 8 lat);</li> <li>• <b>PORUSZAJ CIAŁEM</b> - warsztaty taneczne z muzyką hip-hop i street dance. Jednym z prowadzących jest trener wschodniego pochodzenia (od 6 lat);</li> <li>• <b>DOMOWY MINI OGRÓDEK WUJKA SKRZATA</b> - sadzenie nasion, ziół, warzyw i innych roślin w doniczkach wykonanych ze 'śmieci', czyli ponowne, wtórne wykorzystanie rzeczy do pełnienia innej funkcji, np. doniczek, pojemników na rośliny. Wspólne umiejętnie sadzenie i ozdabianie doniczek-pojemniczków własnoręcznie wykonanych (od 5 lat);</li> <li>• <b>ETNODINAZAURY</b> - na warsztatach dzieci samodzielnie pod okiem designerki Aleny Trafimavej zrobią własne zabawki z tektury. Użycie tektury - materiału recyklingowego ma na celu zainspirowanie dzieci do tworzenia własnych zabawek z niebanalnych materiałów (od 4 lat);</li> <li>• <b>POZNAJ SWOJEGO SĄSIADA</b> - Warsztaty mają na celu zapoznanie najmłodszych zarówno z polską, jak i ukraińską tradycją, kulturą i obyczajowością. Zajęcia będą miały nietypowy charakter. Uczestnicy będą mieli możliwość prawdziwego, namacalnego obcowania z kulturą i tradycją Polski i Ukrainy. Poznają historię flagi, hymnu, a także stroje ludowe obu Państw. Następnie wykonają własne lalki - modele w tradycyjnych zarówno polskich jak i ukraińskich strojach (od 7 lat);</li> <li>• <b>MLEKO POD NOSEM</b> - podczas warsztatów dzieci pod okiem szefa kuchni przygotowują proste i smaczne dania. Spotkanie wzbogacone rozmową na temat zdrowego odżywiania i jego wpływu na mały rozwijający się organizm (od 6 lat);</li> <li>• <b>SILENT DISCO</b> Jest rozwiązaniem audio w miejscach, w których hałas jest problemem. Wydarzenia organizowane na świeżym powietrzu oraz w pomieszczeniach, podczas których uczestnicy bawią się przy zastosowaniu bezprzewodowych słuchawek na uszach, słuchając jednocześnie 3 Dj'ów grających 3 różne ścieżki muzyczne. Uczestnicy mogą zmienić ścieżkę dźwiękową za pomocą przełącznika na swoim zestawie słuchawkowym oraz regulować głośność. Jest to interesujące doświadczenie gwarantujące</li> </ul>	Rynek		12.00 - 15.00	
	Rynek		14.00 - 16.00	
	Rynek		15.00 - 17.00	15.00 - 17.00
	Rynek		14.00 - 18.00	14.00 - 18.00
	Rynek			12.00 - 15.00
	Rynek			13.00 - 15.00
	Rynek			12.00 - 15.00
	Rynek			13.00 - 15.00
	Rynek	22.00 - 2.00	22.00 - 2.00	22.00 - 2.00

<p>ciekawe doznania i dużo rozrywki. System Silent Disco w elegancki sposób omija przepis o ciszy nocnej!!! Jest to idealna odpowiedź na problem z poziomem hałasu podczas wydarzeń muzycznych, występów, koncertów itd. Wydarzenie dla wszystkich, niezależnie od wieku. System Silent Disco doskonale sprawdza się w środowisku młodzieży jak również osób starszych.</p>				
<p><b>MEDIA ESK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio Tv Rzeszów</li> <li>• Studio Radia Rzeszów</li> </ul>	<p>Rynek Rynek</p>			
<p><b>INKUBATOR KULTURY</b> <b>Kurator: Ewelina Jurasz</b> Zainicjowany podczas ESK „Rzeszowski Inkubator Kultury” będzie miejscem dostępnym przez cały rok, zapraszając do współpracy środowisko kulturalne, artystyczne i edukacyjne z terenu miasta ze szczególnym uwzględnieniem wszelkich form organizacyjnych NGO i grup młodzieżowych. Celem Inkubatora jest stworzenie twórczej przestrzeni spotkań dla praktyków kultury (w tym animatorów), licealistów, studentów, pracowników instytucji i organizacji pozarządowych oraz merytoryczne i infrastrukturalne wsparcie ich pracy. Jednocześnie Inkubator i osoby w nim działające będą podejmowały kroki zmierzające do samodzielnego kreowania wydarzeń kulturalnych, od małych lokalnych eventów do projektów ogólnopolskich. Zależy nam, aby była to jednostka tętniąca życiem, współtworzona przez ludzi o różnych pasjach, umiejętnościach i wiedzy oraz baza wolontariuszy/ek. Rzeszowski Inkubator Kultury będzie pierwszym miejscem, formowanym od podstaw w oparciu o zasadę współpracy międzysektorowej, budowania sieci i stałego doskonalenia się. Inkubator to przede wszystkim ludzie, wspólna przestrzeń, miejsce kreatywne, sala warsztatowo-szkoleniowa, wsparcie, infrastruktura z której mogą korzystać aktywni mieszkańcy miasta w każdym wieku, twórczy zaulek artystów, przystań dla animatorów. Ta wyjątkowa inicjatywa, która powstała jako odpowiedź na wyraźnie sygnalizowaną potrzebę zjednoczenia twórczego środowiska istniejącego w mieście będzie realizowana w budynku Estrady Rzeszowskiej pod czujnym okiem Eweliny Jurasz - koordynatorki Rzeszowskiego Inkubatora Kultury.</p>	<p>ESTRADA RZESZOWSKA ul. Jagiellońska 24</p>	<p>PRZEZ</p>	<p>CAŁY</p>	<p>ROK</p>
<p><b>KLEZMER &amp; WORLD</b> <b>Kurator: Kamil Siciak</b> Projekt Klezmer &amp; World to muzyczna podróż przez południowo-wschodnią Europę. Muzyka, która nie pozwala stać w miejscu i porywa do tańca. Usłyszymy wszystko to, co najlepsze w muzyce klezmerskiej i bałkańskiej, lecz okraszone słowiańskim duchem. Tego wieczoru na scenie pojawią się czołowi przedstawiciele wymienionych gatunków. Rzeszów Klezmer Band - muzyka klezmerska w świeżych aranżacjach. Tradycja połączona z młodzieńczą pasją i żywiołem.</p>	<p>SYNAGOGUE STAGE Scena między synagogami przed BWA</p>		<p>17.00 - 22.00</p>	

<p><b>Propabanda East Collective</b> - energetyczna dawka bałkańskiej muzyki. Cyganie na rockowo w polskim wydaniu.  <b>Kroke</b> - jeden z najbardziej rozpoznawalnych na świecie polskich zespołów wykonujących muzykę klezmerską. Kunszt wykonawczy, a zarazem muzyczna szczerłość.  <b>Fanfara Kalashnikov</b> - najprawdziwsza szalona orkiestra dęta. Energetyczny wulkan. Tradycja bałkańskich orkiestr dętych kontra nowatorskie podejście.</p>				
<p><b>ART CELEBRATION</b>  <b>JAZZ &amp; HIP-HOP</b>  <b>Kuratorzy: Zbigniew Jakubek, Bartłomiej Skubisz</b>                  Idea projektu jest połączenie ze sobą gatunków muzycznych, które mają ze sobą wiele wspólnego ale ich odbiorcy często się od siebie różnią. Idąc śladem największych pionierów tego typu fuzji (Miles Davis, Michał Urbaniak, Guru Jazzmatazz) pokażemy potencjał rodzimej sceny i możliwości jakie daje współpraca wybitnych instrumentalistów z wybitnymi raperami/wokalistami. Przełamiemy stereotypy towarzyszące zarówno hip-hopowi jak i jazzowi i pokażać obu grupom odbiorców jak wiele ich ze sobą łączy i jak mylnie potrafią być wyżej wymienione stereotypy. Gwiazdą koncertu będzie amerykański gitarzysta Dean Brown, laureat nagród Grammy, znany ze współpracy m.in. z Marcusem Millerem, Ericem Claptonem, Robertą Flack czy Joe Zawinulem. Towarzyszyć mu będzie legenda polskiego wibrafonu - Bernard Maseli i tomasz Nowak znany ze współpracy z Nigelem Kennedy. Część soulowo - hip hopową stanowią będą Ten Typ Mes, Numer Raz, Natalia i Paulina Przybysz, Eskaubei, a także mistrz świata dj-ingu: Dj Eprom. Skład uzupełni sekcja złożona z czołowych polskich muzyków (Jan Młynarski, Michał Grott, Robert Cichy, Zbigniew Jakubek). Do współpracy przy dokumentowaniu wydarzenia zaproszono rzeszowskiego twórcę kina niezależnego, wielokrotnie nagradzanego reżysera i scenarzystę - Huberta Gotkowskiego, który udokumentuje spotkanie, przygotowania, warsztaty, a także zarejestruje koncert finałowy projektu „Jazz &amp; Hip Hop”. W ramach projektu odbędą się również pokazy tańca break dance, otwarta próba, spotkania z artystami i warsztaty.  <b>Warsztaty i spotkania</b>                  Uczestnicy Europejskiego Stadionu Kultury mają możliwość wzięcia udziału w otwartej próbie, a także warsztatach muzycznych i spotkaniach z artystami. Zobaczają jak sampłować jazz i produkować na jego podstawie hip-hopowe beaty, muzycy udzielą cennych wskazówek młodym adeptom sztuki gry na instrumentach.  <b>Taniec</b>                  Jazz w swoich początkach był muzyką do tańca. Break dance jest natomiast nieodzownym elementem kultury hip hop. Do projektu zaproszono polsko-ukraińską grupę tancerzy stworzoną m.in. z ukraińskich studentów rzeszowskich uczelni, która zaprezentuje swoje umiejętności podczas koncertu finałowego. Rozegrany zostanie też taneczny pojedynek Polska vs. Ukraina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otwarta próba do koncertu finałowego Jazz &amp; Hip Hop</li> <li>• Otwarte spotkania z uczestnikami</li> </ul>	<p>SYNAGOGUE STAGE                  Scena między synagogami                  przed BWA,                  Wojewódzki Dom Kultury</p> <p>WDK                  WDK</p>		<p>16.00 - 18.00                  19.00 - 20.00</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warsztaty</li> <li>• Koncert finałowy Jazz &amp; Hip Hop Wystąpią: Dean Brown, Bernard Maseli, Jan Młynarski, Michał Grott, Robert Cichy, Zbigniew Jakubek, Tomasz Nowak, Natalia i Paulina Przybysz, Dj Eprom, Ten Typ Mes, NumerRaz, Eskaubei</li> </ul>	<p>WDK</p> <p>SYNAGOGUE STAGE</p>			<p>12.00 - 14.00</p> <p>21.00 - 22.30</p>
<p><b>DRAMA WAY</b> <b>Kurator: Oleg Żiugźda</b> Program teatralny został przygotowany z myślą o partnerstwie i współpracy osi wschodniej, a także z nadzieją na to, że to spotkanie uruchomi aktywność artystyczną lokalnych twórców. W programie: 4 spektakle i 2 spotkania z teatrologami, dramaturgami, autorytetami w dziedzinie teatru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spotkanie z autorytetami, praktykami i teoretykami prowadzone przez krytyka teatralnego Bartłomieja Miernika. Gośćmi będą Beata Szczepkowska i Piotr Nowak.</li> <li>• „Wesoły cyrk” - spektakl Teatru Lalek z Grodna Pełne wyrazu, pasjonujące lalkowe show, złożone z oddzielnych cyrkowych „numerów”. To - zwrócenie się ku dawnym tradycjom „lalkowego cyrku” szeroko rozprzestrzenionego w Europie. Spektakl z entuzjazmem oglądają dzieci od trzeciego roku życia i dorośli. W spektaklu wykorzystano popularne estradowe melodie i muzykę z filmów F. Felliniego.</li> <li>• Spotkanie autorskie z poetką i teatrologiem DITI RONEN z Tel Awiwu</li> <li>• „Za szafą” - spektakl Teatru Przedmieście z Rzeszowa To dramatyczna historia polskiego małżeństwa, które zaopiekowało się podczas wojny młodą Żydówką, ukrywając ją w swoim domu, w szafie. Od tego momentu ich życie zmieniło się już na zawsze. Inspiracją do powstania spektaklu są zasłyszane opowieści rodzinne oraz jedno z opowiadań Hanny Krall. Przedstawiana historia nie była jednostkowym przypadkiem, ale miała miejsce w wielu domach w czasie II wojny światowej. Spektakl ukazuje złożoność i trudność w budowaniu relacji międzyludzkich wtedy, kiedy przestały obowiązywać wszystkie normy i wartości, a człowiek odkrył przed światem swoją ciemną stronę.</li> <li>• „Wesele” - spektakl Teatru Malabar Hotel z Białegostoku Spektakl w reżyserii Magdaleny Czajkowskiej i Marcina Bartnikowskiego zagrany z humorem, lekkością, prostotą. W spektaklu wykorzystano fragmenty „Akropolis” i „Wyzwolenia” Wyspiańskiego oraz „List” Lucjana Rydla do Elizy Orzeszkowej.</li> <li>• „Pokojówki” - spektakl Teatru „Maska” z Rzeszowa w reżyserii białoruskiego twórcy Olega Żiugźdy Jednoaktowa sztuka J. Geneta, koncentrująca się wokół problemu tożsamości człowieka oraz trudności, jakie stają na</li> </ul>	<p>Klub Festiwalowy</p> <p>Teatr „Maska” (duża scena)</p> <p>Klub Festiwalowy</p> <p>BWA</p> <p>Teatr „Maska” (duża scena)</p> <p>Teatr „Maska” (duża scena)</p>		<p>14.30 - 17.00</p> <p>16.00 - 16.45</p> <p>17.00 - 17.45</p> <p>23.00 - 24.00</p> <p>16.00 - 17.30</p> <p>19.00 - 21.00</p>	



<p>drodze do bycia sobą. Dwie siostry, pokojówki Claire i Solange, pod nieobecność Pani, niezdolne do samodzielnego funkcjonowania, naśladowują układy, w których tkwią na co dzień. Claire wciela się w postać chlebobawczyni, Solange przypada rola służącej. Toczące się między bohaterkami dialogi wyrażają uczucia, jakie budzi w nich Pani - nienawiść połączona z fascynacją.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>finisaż wystawy scenografii Teatru Lalek z Grodna</b></li> </ul>	<p>Teatr „Maska” (foyer)</p>			<p>21.00 - 21.30</p>
<p><b>RZESZOWSKI LABIRYNT FILMOWY</b> <b>Kurator: Filip Brudny</b></p> <p>Projekt daje uczestnikom możliwość wyjścia poza ramy standardowych projekcji filmowych poprzez zróżnicowanie miejsca i repertuaru. Specyficzny labirynt rozciągający się pomiędzy rzeszowskim Rynkiem a ulicą 3 Maja będzie okazją do spotkania ciekawych osobistości kina, a także możliwością poznania zarówno korzeni jak i współczesnej formy polskiej i ukraińskiej kinematografii. Dodatkowo poprzez część warsztatową pozwoli na poznanie produkcji filmowej „od zaplecza”. Uczestnicy wszystkich projekcji wezmą udział w losowaniu atrakcyjnej filmowej nagrody.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>projekcja filmu „Cwaniak” (Shkurnyk), reżyseria M. Szpikowski, ZSRR 1929 r., Muzyka na żywo: Marcin Pukaluk. Dodatkowo: prelekcja wprowadzająca, ukraińskie śniadanie.</b> <b>O filmie:</b> Spokojne życie przedsiębiorczego mieszkańca Kijowa - Apollona Szmygajewa zakłócone zostaje przez wybuch wojny domowej w Rosji. Bohater postanawia przeczekać ten ciężki okres na południu Ukrainy. W podróż udaje się na przypadkowo napotkanym wielbłądzie. Po drodze złapany zostaje przez "czerwonych", którzy konfiskują jego rzeczy i wielbłąda na potrzeby rewolucji. Dzięki swej chytrości i przebiegłości Apollon staje na czele miejscowego komisariatu, jednak jego chciwość naraża go wkrótce na kolejne niebezpieczeństwa... <b>Marcin Pukaluk</b> - muzykolog, kompozytor i performer. Tworzy muzykę różnorodną, zarówno pod względem faktury, jak i stylistyki. Zagrał ponad 70 seansów z muzyką na żywo w najlepszych kinach studyjnych Polski.</li> <li>• <b>projekcja filmu „Eastalgia”, reżyseria D. Onyshchenko. Niemcy, Serbia, Ukraina 2012. Dodatkowo: prelekcja, dyskusja, promocja ukraińskiej kultury.</b> <b>O filmie:</b> Gdy Ukrainka Rusłana przypadkowo zalewa swój skromny dom w Monachium na skutek awarii aparatury do wyrobu nielegalnego alkoholu, niespodziewanie z pomocą przychodzi jej Vladan, były bokser z Serbii. Tej samej nocy z Kijowa ma przyjechać syn Rusłany - Bogdan. W rzeczywistości umizguje się on do rozpuszczonej piosenkarki pop - Marii, dla której pracował jako kierowca i ochroniarz. Na drodze stoi mu jednak potężny kochanek Marii - Jora.</li> <li>• <b>projekcja filmu „Mocny Człowiek”, reżyseria H. Szaro, muzyka na żywo Marcin Pukaluk, Polska 1929. Dodatkowo: prelekcja, polski poczęstunek.</b> <b>O filmie:</b> Początkujący dziennikarz Henryk Bielecki marzy</li> </ul>	<p>Klub Festiwalowy</p> <p>Kino Zorza (ul 3 Maja)</p> <p>Klub Festiwalowy</p>		<p>12.00 - 14.30</p> <p>16.00 - 18.30</p>	<p>16.00 - 18.30</p>

<p>o pisarskiej karierze. Pozbawiony talentu, a jednocześnie owładnięty chorobliwą żądzą sławy i bogactwa, nie cofa się przed popełnieniem zbrodni, żeby osiągnąć zamierzony cel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warsztaty filmowe pod kierownictwem Huberta Gotkowskiego i Marcina Kabaja.</b> Uczestnicy mogą brać udział w kręceniu fabularnej etiudy.</li> <li>• <b>projekcja filmu „Imagine”, reżyseria A. Jakimowski, Polska, Portugalia, Francja, Wielka Brytania 2012. Dodatkowo: spotkanie z twórcami filmu, dyskusja, losowanie nagrody</b> <b>O filmie:</b> Międzynarodowa koprodukcja „Imagine”, mająca światową premierę na festiwalu w Toronto, to wzruszająca i urzekająca zjawiskowymi zdjęciami Adama Bajerskiego historia Iana (Edward Hogg, podziwiany w ostatnim obrazie Rolanda Emmericha „Anonimus”), charyzmatycznego instruktora niewidomych, który przybywa do prestiżowego ośrodka w Lizbonie, by uczyć młodych pacjentów trudnej sztuki orientacji w przestrzeni.</li> </ul>	<p>Rynek</p> <p>Kino Zorza (ul 3 Maja)</p>		<p>11.00 - 18.00</p>	<p>11.00 - 18.00</p> <p>19.00 - 21.30</p>
<p><b>BYOB+PRECYZJA ŚWIATŁA</b> <b>Kurator: Jakub Hader</b></p> <p>Działania z zakresu projekcji audio-wizualnej oraz sztuki wykorzystującej przestrzeń miasta. Na głównych ulicach centrum i okolicach rynku rozmieszczone są nowatorskie instalacje artystyczne, których głównym składowym jest światło w różnej formie. Instalacje ożywające wieczorową porą mają na celu zacześcić mieszkańców oraz ukazać niekonwencjonalne zastosowanie światła i form w przestrzeni miejskiej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mapping BWA</b> - dynamiczny pokaz archiwalnych i aktualnych zdjęć Rzeszowa będzie towarzyszył koncertom muzyki klezmerskiej 29 maja. Natomiast 30 maja wizualizacje muzyczne z elementami video mappingu będą towarzyszyły koncertom Jazz&amp;Hiphop oraz Space F!ght. Zaprogramowane wizualizacje i efekty reagują w czasie rzeczywistym do muzyki co sprawia że widowisko jest niepowtarzalne i w wyjątkowy sposób podkreśla występ muzyków.</li> <li>• <b>Bring Your Own Beamer (BYOB)</b> - to nowatorska formuła multimedialnych wystaw prezentujących prace artystów wideo, VJ-ów, fotografów, grafików, autorów filmów wideo i animacji. Ideą BYOB jest jak sama nazwa wskazuje zaopatrzenie się we własny rzutnik i projekcja video w przystosowanym do tego miejscu. BYOB ma charakter otwarty jeśli chodzi o poziom zaawansowania czy wykształcenia artystycznego. Pozwala to zaistnieć nieznanym artystom sztuki wizualnej ramię w ramię z artystami o ugruntowanej pozycji. W projekcie wezmą udział: <b>Analog Visuals, Krzysztof Goliński, Ada Karczmarczyk, Michał Szota, VJ JAGO, VIDMO, Liubov Gorobiuk, Michał Jan Kamiński, Agnieszka Gójska.</b></li> <li>• <b>Space F!ght</b> - eksploruje komunikację pomiędzy instrumentami akustycznymi (saksofon) i elektronicznymi (elektryczna gitara, drum machine, groove box). Muzycy odpowiadają do audio-reaktywnych wizualizacji. Dźwięk akustyczny jest przetwarzany na żywo przez elektronikę i efekty, które podkreślają styl muzyków. To fuzja elektronicznej muzyki na</li> </ul>	<p>SYNAGOGUE STAGE Scena między synagogami przed BWA, budynek BWA</p> <p>SYNAGOGUE STAGE Scena między synagogami przed BWA, budynek BWA</p> <p>Teren PKP (Hala Obrabiarek)</p> <p>SYNAGOGUE STAGE Scena między synagogami przed BWA</p>		<p>20.00 - 22.30</p> <p>22.00 - 24.00</p>	<p>21.00 - 22.30</p> <p>22.45 - 24.00</p>

<p>żywo, akustycznych improwizacji i generowanych wizualizacji lub mappingu przestrzennego w jedną wyjątkową formę artystyczną. W projekcie wezmą udział: <b>Dr Radosław Rudnicki, James Mainwaring, Jakub Hader, Tom Adams.</b></p>				
<p><b>WSCHÓD FOOD</b> <b>Stół Partnerstwa</b> <b>Kuratorzy: Jagna Niedzielska, Dominika Czapkowska</b> Prawdziwy miłośnik jedzenia, nie może opuścić tego festiwalu! Wschód FOOD to festiwal smaków i zapachów niesamowitej kuchni wschodniej! Będziemy wspólnie gotować, poznawać nowe kresowe potrawy, i degustować różnorodne smaki, a to wszystko przy stole partnerstwa! W ramach projektu odbędą się warsztaty, konkursy, pokaz kulinarny i inne wydarzenia towarzyszące. Wschód Food pojawi się także w wybranych rzeszowskich restauracjach. Zrzeszone restauracje oferują podczas festiwalu dania kuchni wschodniej w formie specjalnego menu. Każda restauracja reprezentuje inny wschodni kraj. Restauracje są oznaczone na wejściowych drzwiach specjalnymi naklejkami. Mieszkańcy otrzymają kulinarne mapki Rzeszowa z informacją o restauracjach biorących udział w festiwalu. W jednej z nich odbędą się warsztaty kuchni podkarpackiej dla uczestników ESK, które poprowadzi blogerka - Jagna Niedzielska.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pokaz kulinarny w plenerze</b>, który poprowadzi <b>Tomasz Jakubiak</b>, kucharz i dziennikarz kulinarny. Od wielu lat związany z telewizją śniadaniową („Dzień Dobry TVN” i „Pytanie na śniadanie”), w której promuje proste i zdrowe produkty. Tomasz Jakubiak jest także gospodarz popularnego programu kulinarnego „Jakubiak w sezonie” w telewizji kuchnia +. Na żywo zostaną przygotowane trzy autorskie dania kucharza.</li> </ul>	<p>Klub Festiwalowy ul. 3 Maja Zrzeszone restauracje</p> <p>Klub Festiwalowy</p>			<p>12.00 - 16.00</p>
<p><b>ZONA DZIECIAK</b> <b>Kuratorzy: Edyta Kaczkan, Anna Kniaziewicz</b> Interaktywne warsztaty twórcze, prowadzone przez profesjonalistów związanych z kulturą i sztuką. Zaproszone osoby, pracując i bawiąc się z najmłodszymi, same się uczą, co stwarza niezwykłą atmosferę wzajemnej komunikacji i współpracy. Ich dodatkowym, ogromnym atutem jest doświadczenie w pracy z dziećmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MINI PIŁKARZYKI</b> - stoły do mini rozgrywek piłkarskich (od 6 lat);</li> <li>• <b>SMOK LATAJĄCY</b> - na warsztatach dzieci samodzielnie pod okiem designerki Aleny Trafimavej zrobią własne zabawki z tektury. Użycie tektury - materiału recyklingowego ma na celu zainspirowanie dzieci do tworzenia własnych zabawek z niebanalnych materiałów (od 4 lat);</li> <li>• <b>MŁODA MODA CZYLI KREATYWNE SPOSOBY RECYCLINGU ODZIEŻY</b> - farbowanie tkanin na zimno za pomocą barwników ekologicznych, własnoręczne zmienianie kroju, farbowanie, modyfikowanie odzieży, ozdabianie itp. Kreatywna forma ekologicznego, ponownego wykorzystania rzeczy niepotrzebnych, forma kreacji,</li> </ul>	<p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p>		<p>12.00 - 18.00</p> <p>13.00 - 15.00</p> <p>12.00 - 16.00</p>	<p>12.00 - 18.00</p>

<p>zabawy i twórczego relaksu oraz mądra idea dla środowiska (7 - 15 lat);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BAJU BAJ</b> - „O mądrym frytku”, „Mądra lisica”, „Wdzięczność szczupaka”, „O szarym wilku”, czy „Kozia chatka” to najbardziej znane i chętnie opowiadane, ukraińskie bajki. W prosty i bliski dziecku sposób, przekazują najważniejsze prawdy i wartości. Podczas warsztatów dzieci będą miały okazję zapoznania się z tymi opowieściami, a następnie namalują wybraną przez siebie scenę z bajki (6 - 7 lat);</li> <li>• <b>EDUROBOT.PL</b> - warsztaty edukacyjne, podczas których dzieci uczą się budowania i programowania robotów. Na zajęciach wykorzystuje się nowoczesne narzędzia dydaktyczne - klocki LEGO wyposażone w silniki oraz sensory (np. ruchu i widzenia), dzięki którym każde dziecko może samodzielnie zbudować interaktywną konstrukcję (5 - 7 lat);</li> <li>• <b>WARSZTATY TAŃCA BRZUCHA</b> pod okiem tancerki i instruktorki tańca pochodzącej z Ukrainy, wstęp wolny (od 8 lat);</li> <li>• <b>PORUSZAJ CIAŁEM</b> - warsztaty taneczne z muzyką hip-hop i street dance. Jednym z prowadzących jest trener wschodniego pochodzenia (od 6 lat);</li> <li>• <b>DOMOWY MINI OGRÓDEK WUJKA SKRZATA</b> - sadzenie nasion, ziół, warzyw i innych roślin w doniczkach wykonanych ze 'śmieci', czyli ponowne, wtórne wykorzystanie rzeczy do pełnienia innej funkcji, np. doniczek, pojemników na rośliny. Wspólne umiejętnie sadzenie i ozdabianie doniczek-pojemniczków własnoręcznie wykonanych (od 5 lat);</li> <li>• <b>ETNODINAZAURY</b> - na warsztatach dzieci samodzielnie pod okiem designerki Aleny Trafimavej zrobią własne zabawki z tektury. Użycie tektury - materiału recyklingowego ma na celu zainspirowanie dzieci do tworzenia własnych zabawek z niebanalnych materiałów (od 4 lat);</li> <li>• <b>POZNAJ SWOJEGO SĄSIADA</b> - Warsztaty mają na celu zapoznanie najmłodszych zarówno z polską, jak i ukraińską tradycją, kulturą i obyczajowością. Zajęcia będą miały nietypowy charakter. Uczestnicy będą mieli możliwość prawdziwego, namacalnego obcowania z kulturą i tradycją Polski i Ukrainy. Poznają historię flagi, hymnu, a także stroje ludowe obu Państw. Następnie wykonają własne lalki - modele w tradycyjnych zarówno polskich jak i ukraińskich strojach (od 7 lat);</li> <li>• <b>MLEKO POD NOSEM</b> - podczas warsztatów dzieci pod okiem szefa kuchni przygotowują proste i smaczne dania. Spotkanie wzbogacone rozmową na temat zdrowego odżywiania i jego wpływu na mały rozwijający się organizm (od 6 lat);</li> </ul>	<p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p> <p>Klub Festiwalowy</p>		<p>12.00 - 15.00</p> <p>14.00 - 16.00</p> <p>15.00 - 17.00</p> <p>14.00 - 18.00</p> <p>12.00 - 15.00</p> <p>13.00 - 15.00</p> <p>12.00 - 15.00</p> <p>13.00 - 15.00</p>	<p>15.00 - 17.00</p> <p>14.00 - 18.00</p> <p>12.00 - 15.00</p> <p>13.00 - 15.00</p> <p>12.00 - 15.00</p> <p>13.00 - 15.00</p>
<p><b>NOBORDER MUSIC FESTIVAL</b>  <b>Kuratorzy: Łukasz Osowicz, Aleksander Rusin</b>                  Festiwal muzyki elektronicznej odbywający się po raz czwarty w Rzeszowie. Skupiający środowiska alternatywnej muzyki, młodych dopiero co startujących zespołów jak i uznane gwiazdy światowego formatu. Łącząc występy artystów z Polski i krajów sąsiednich</p>	<p>Tereny PKP (Hala Wachlarzowa),                  wejście od ul. Kochanowskiego</p>	<p>22.00 - 3.00</p>	<p>20.00 - 3.00</p>	

<p>wpisuje się w główne zamierzenia Europejskiego Stadionu Kultury szczególnie, jeżeli chodzi o Partnerstwo Wschodnie w zakresie innowacyjnej muzyki elektronicznej. Łączenie jej z obrazem i tańcem stanowi nowoczesną formę muzycznej ekspresji docierającej do coraz szerszego grona odbiorców. Przez dwa dni przez teren festiwalu przewija się kilka tysięcy młodych ludzi i dziesiątki artystów. NoBorder Music Festival przyczynia się do promowania artystów z Polski i krajów Partnerstwa Wschodniego oraz integracji obywateli tych krajów poprzez muzykę. Piątek: REBEKA DJ VADIM &amp; YARAH BRAVO, FLIRTINI Sobota: XXANAXX, FAIR WEATHER FRIENDS, THE KDMS, BEN WESTBEECH, KLAVES, JONKPA, KIEVBASS</p>				
<p><b>PLAC SZTUKI</b> <b>Kurator: Piotr Woroniec</b> Działania artystyczne w przestrzeni miejskiej: instalacje, formy przestrzenne, interaktywne, performance, street art. Projekty zaprojektowane i zrealizowane przez młodych artystów głównie z regionu podkarpackiego. „Plac Sztuki” ma prowokować odbiorcę do spojrzenia na sztukę w inny sposób. Sztuka ta bowiem wychodzi poza galerie, ingeruje w przestrzeń miasta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Piotr Woroniec - „Drabiny”</b> Instalacja będąca wizytówką i reklamą Festiwalu. Jej forma poprzez rozmach zachęca do spaceru po artystycznym placu sztuki. Do projektu zaproszeni zostali młodzi twórcy ze środowisk akademickich, głównie związani z miastem Rzeszów.</li> <li>• <b>Jadwiga Sawicka - „Sztuka to doskonałe opium”</b> Wszelkie pokusy, przyjemności i podniecające ryzyko kojarzone z odurzającymi substancjami dostępne są także przez obcowanie ze sztuką, a zwłaszcza przez jej czynne uprawianie. W dodatku jest to legalne. Paski z napisami przypominające serpentyny na drzewach przy skwerze, podświetlone światełkami choinkowymi są przykładem takiego właśnie oddziaływania sztuki.</li> <li>• <b>Lila Kalinowska - „Słopiewnie”</b> Instalacje z fragmentami twórczości Juliana Tuwima w nietypowych miejscach: na schodach, chodnikach, krawężnikach, budynkach.</li> <li>• <b>Maciek Wieczerek - „Danse”</b> Siedem worków treningowych zawieszonych na drzewach z wymalowanymi scenami nawiązującymi do średniowiecznych motywów „tańca ze śmiercią”. Pomimo równości wobec prawa każdy z nas jest narażony na zjawisko piętnowania, naznaczania społecznego. Forma wyrazu ma zwrócić uwagę na problem stygmatyzacji we współczesnym świecie, któremu nie obce są różne formy dyskryminacji np. ze względu na płeć, kolor skóry, narodowość, wyznawaną religię czy orientację seksualną. Zjawisko inności bardzo często prowadzi do agresji czego symbolem są worki treningowe.</li> <li>• <b>Tomasz Rolniak - „Dookoła krowy”</b> Projekt ten służy budowaniu świadomości funkcji Krowy w życiu człowieka. Krowy umieszczone na rondzie miejskim odwołują się do miejsca Słońca w jego układzie - analogicznie życie człowieka „kręci się” dookoła krowy. Nie bez znaczenia</li> </ul>	<p>Park przy BWA (Plac Ofiar Getta), Centrum, Rondo Dmowskiego, Rynek, ul. 3 Maja</p> <p>Rondo Dmowskiego</p> <p>Park przy BWA</p> <p>Park przy BWA</p> <p>Park przy BWA</p> <p>Centrum</p>	<p>CZER</p>	<p>WI</p>	<p>EC</p>

<p>pozostanie tu galaktyka Drogi Mlecznej i analogiczne do układu słonecznego stworzenie układu „Krowocentrycznego”. W układzie tym przemieszcza się krowa mobilna wykonana z materiałów odpadowych po mleku i jego przetworach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marta Ożóg - „Pranie”</b> Instalacja składająca się ze świetlnych sznurów z powieszonym praniem w przestrzeni miejskiej, ogólnodostępnej jest jakby wyrwaniem prywatności i ulokowaniem jej w bardziej anonimową sferę. Można to czytać również na odwrót - pranie jest codziennością i jakby charakterem miasta i miasto składa się z takich prywatnych instalacji.</li> <li>• <b>Paulina Dębosz - „Wyszło”</b> Przestrzenne formy o kształcie organicznym, bardzo zbliżone do płatów mięsa, różnej wielkości kawałki, wychodzące „surowe mięso” na powierzchnię. Gleba, podłoże, ściółka, trawa, zieleń - to skrawki natury, a obok - betonowy sztuczny świat. Projekt tworzy iluzję czegoś naturalnego wręcz organicznego, stałego policzalnego z czymś zupełnie nie policzalnym, złudzenie lekkości, obłości. Projekt niepokoi, obrzydza, nabiera.</li> <li>• <b>Piotr Kolanko - „Kartoteka”</b> Zimne, metalowe łóżko w ruchliwej przestrzeni publicznej z dołączoną tablicą, na której każdy może pozostawiać swoje myśli i hasła. Ideą ewolucji kartoteki jest zatracanie się jasności komunikatu. Stanowi to metaforę gubienia się informacji w procesie rozrastającej się kultury mediów i pędzie cywilizacyjnym. „Kartoteka” to nowoczesne rozwinięcie sztuki Tadeusza Różewicza, oparte na działaniu instalacyjnym i parateatralnym. W swojej pierwotnej formie jest metaforą przenikania się różnych istnień, zatracania się pomiędzy nimi idei i komunikatów.</li> <li>• <b>Patrycja Ochała - „Po opadzie”</b> Rozrzucone po mieście formy to dogasające meteoryty. Instalacja może nasuwać myśl o nieuchronności zjawisk na które nie mamy wpływu, a które nagle pojawiają się pośród rutyny życia miasta. Stanowiąc może również element zaburzający klasyczny wygląd, architekturę, zieleń miasta.</li> <li>• <b>Iwona Dąbrowska - „Wybieg”</b> Instalacja rzeźb w przestrzeni miejskiej o charakterze organicznym, zbliżonych sylwetkami bliżej nieokreślonym zwierzętom, w charakterze i geście emanujące jednak ludzkimi emocjami.</li> <li>• <b>Marcelina Siwiec - „Na Targowej”</b> Manekiny ustawione w gablotach, ubrane w kiczowate ciuchy "popularnie" noszone przez społeczeństwo, zwracają uwagę na powszechnie noszoną tandetę.</li> </ul>	<p><b>Park przy BWA Centrum</b></p> <p><b>Park przy BWA</b></p> <p><b>Dworzec PKP</b></p> <p><b>Rynek ul. 3 Maja Park przy BWA</b></p> <p><b>Mury Zamku od ul. Szopena</b></p> <p><b>Park przy BWA Centrum</b></p>			
---	--	--	--	--

## IMPREZY TOWARZYSZĄCE

CO?	GDZIE?	KIEDY?		
		PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
<p><b>RZEŹBIMY W RZESZOWIE - Plener snycerski</b>  <b>Organizator: Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Reszowie</b>                      W plenerze snycerskim od 27 czerwca do 8 lipca biorą udział uczniowie Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Zakopanem oraz Zespołu Szkół Plastycznych w Rzeszowie. Pracują pod opieką nauczycieli artystów plastyków z Zakopanego i Rzeszowa. Pokłosiem pleneru będą rzeźby wykorzystujące w swojej formie akcent kultury wschodniej, jakie zostaną włączone do przestrzeni miejskiej Rzeszowa.</p>	<p>Zespół Szkół Plastycznych,                      ul. Staszica 16 A</p>	<p>9.00 - 13.00                      14.00 - 17.00</p>	<p>9.00 - 13.00                      14.00 - 17.00</p>	<p>9.00 - 13.00                      14.00 - 17.00</p>
<p><b>BIENNALE DYPLOM 2013</b>  <b>Organizatorzy: Departament Kształcenia Artystycznego i Edukacji Kulturalnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Reszowie</b>                      Ogólnopolski przegląd wyróżnionych prac dyplomowych makroregion południowo-wschodni</p>	<p>Europejska Galeria Sztuki                      Millenium Hall</p>	<p>10.00 - 21.00</p>	<p>10.00 - 21.00</p>	<p>10.00 - 20.00</p>
<p><b>WYSTAWY MALARSTWA</b>  <b>Organizator: Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MEGALOPOLIS, NOWE OBRAZY - Artur Przebindowski</li> <li>• POSTAWY 2013</li> </ul>	<p>Biuro Wystaw Artystycznych                      ul. Jana III Sobieskiego 18</p>	<p>10.00 - 17.00</p>	<p>10.00 - 17.00</p>	<p>10.00 - 17.00</p>
<p><b>WYSTAWY PLENEROWE</b>  <b>Organizator: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Lot nad Rzeszowem"</li> <li>• "Rzeszowski Rynek 1950-2000"</li> </ul>	<p>ul. 3 Maja                      ul. Grunwaldzka</p>	<p>cały dzień</p>	<p>cały dzień</p>	<p>cały dzień</p>
<p><b>ATRAKCJE MUZEUM DOBRANOCEK</b>  <b>Organizator: Muzeum Dobranocek ze Zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ANIMACJA TO NIE TAKIE PROSTE</b> - wystawa prezentująca twórczość Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Wielbiciele animacji będą mogli się dowiedzieć jak powstawały ulubione filmy i kto je realizował, a także ożywić bohaterów ulubionych dobranocek za pomocą zoetropu. Atrakcją wystawy jest stanowisko pracy rysownika.</li> <li>• <b>PROJEKCJE, ZWIEDZANIE I RYSOWANIE</b> - projekcje popularnych dobranocek a także filmów młodych animatorów, które powstały w ramach warsztatów i konkursów realizowanych w muzeum. Zwiedzający będą mogli spotkać Misia Uszatka a także</li> </ul>	<p>Muzeum Dobranocek                      ul. Mickiewicza 13</p>	<p>9.00 - 17.00</p> <p>9.00 - 17.00</p>	<p>10.00 - 18.00</p> <p>10.00 - 18.00</p>	<p>10.00 - 18.00</p> <p>10.00 - 18.00</p>

<p>sympatyczną maskotkę muzealną „Nocka”. Odbędzie się także rodzinne rysowanie dobranockowych postaci na wielkowymiarowych panelach przestrzennych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WARSZTATY I AKTYWNOŚCI ARTYSTYCZNE DLA DZIECI</li> <li>• 80 LAT WĘDRÓWKI KOZIOŁKA MATOŁKA - wystawa plenerowa</li> </ul>			14.00 - 18.00	14.00 - 18.00
<p><b>DNI OSIEDLI</b> <b>Organizator: Rzeszowski Dom Kultury</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dni Osiedla Franciszka Kotuli</li> <li>• Dni Osiedla Wilkowyja</li> </ul>	<p>plac przy ul. Błogosławionej Karoliny Kózki</p> <p>plac przy ul. Mazowieckiej</p>		15.00 - 24.00	15.00 - 23.00

**1 - 8 SIERPANIA**

**MIĘDZYNARODOWE INICJATYWY / GLOBALNE ODDZIAŁYWANIE**

CO?	GDZIE?	KIEDY?
<p><b>SZKOŁA POGRANICZA</b> <b>Organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, Miasto Rzeszów, Miasto Białystok, Miasto Lublin</b></p> <p>To pierwszy o takim charakterze w Europie międzynarodowy program kształcący liderów działań integracyjnych w społecznościach wielokulturowych, nowoczesna szkoła-warsztat dla zgłębiania i uczenia rzemiosła „budowania mostów”; szkoła, która wykształci własną metodologię rozumienia i upowszechniania „kompetencji międzykulturowej” i stanie się modelową dla podobnych inicjatyw, tworząc sieć międzynarodowej współpracy, wytwarzając narzędzia edukacyjne, stanowić będzie laboratorium eksperymentu i innowacji w tej dziedzinie. Uczestnicy programu zdobywać będą zarówno wiedzę teoretyczną jak i praktyczną w dziedzinie dialogu między grupami społecznymi, religiami, narodami. Przyszli inicjatorzy i animatorzy działań kulturowych z krajów Partnerstwa Wschodniego uczyć się będą tego jak przekładać wiedzę na rzeczywiste potrzeby społeczności lokalnych. Jednym z najistotniejszych elementów programu jest przygotowanie przez rok trwania szkoły własnych projektów uczestników oraz rozpoczęcie ich praktycznej realizacji.</p>	<p>Krasnogruda (położona w pobliżu Ogrodnik, na samej granicy polsko-litewskiej)</p>	<p>1 - 8 SIERPANIA</p>

Opracowanie: Agnieszka Kielar